

{play}datas/audios/extraits/ImGolttschalk/andante.mp3[AUTOPLAY]{/play} Extrait de Andante



Geneviève et Bernard PICAVET, qui forment l'un des meilleurs duos de piano actuels se sont produits depuis 1966 dans plusieurs centaines de concerts à Paris, en province et à l'étranger, en récital ou avec orchestre.

Ils ont participé à des festivals et manifestations importants : Festival du Marais, Estival de Paris, Chopin à Paris, « Musique au vert » au Parc Floral, de Sceaux, de Boucard, de Rambouillet, de Paris-Sorbonne, de la Butte-Montmartre, le Salon de la Radio-Télévision, le forum du piano à Blois, etc....

Solistes de la radio-télévision depuis 1968, ils ont beaucoup enregistré pour « France-Musique », « France-Culture », les radios libres, ainsi que pour la télévision (plusieurs dizaines d'émissions, dont une série de douze « Prélude à la nuit » sur FR3). Le public et la critique apprécient de plus en plus leur démarche, qui consiste à faire connaître et à élargir le répertoire spécifique pour deux pianos et piano à quatre mains. Ils ont pu ainsi redécouvrir et enregistrer les Duos Symphoniques de Lefébure-Wély, réaliser le premier enregistrement de la Partita d'Arthur Honegger et la Première Française (au concert et au disque) des Pièces à quatre mains de L. Moreau Gottschalk.